

Circular Nº2

Convocatoria a presentar trabajos XXX Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil

“Textil e identidad: perspectivas para la reflexión y acción”

**Museo Regional de la Araucanía, Temuco
2 al 5 de noviembre de 2016**

El **Comité Nacional de Conservación Textil (CNCT)** invita a participar de su **XXX Reunión Anual**, que tendrá como sede al Museo Regional de la Araucanía en Temuco. Agradecemos la oportunidad de realizar esta reunión en región, con una visión descentralizadora, sumándonos a reflexionar y debatir en relación a la temática que nos convoca.

Vivimos en un mundo en el que habitualmente la globalización entra en tensión con expresiones culturales y sociales locales. Las comunicaciones abren mundos y facilitan la interacción con personas y lugares lejanos, permitiendo conocer e integrar nuevos saberes. Estos vertiginosos cambios pueden tener consecuencias complejas en comunidades minoritarias: estas se ven desplazadas, algunas manifestaciones culturales y sus bienes quedan en riesgo de desaparecer, impulsando la urgencia de su registro y el resguardo de su memoria. Al mismo tiempo, distintos pueblos y grupos sociales hacen esfuerzos por hacer presentes sus particulares rasgos culturales en un medio que tiende a la homogeneidad. Los textiles y la indumentaria pueden interpretarse como soporte y reflejo de estas contingencias.

Nuestro quehacer como CNCT se ha visto permanentemente enriquecido por la multiplicidad de enfoques que aportan sus integrantes quienes, viniendo de formaciones diferentes, convergen en el interés por el patrimonio textil en sus múltiples materializaciones y facetas. La organización de la XXX Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil, invita a conservadores, restauradores, profesionales y trabajadores de museos, diseñadores, artistas, historiadores, antropólogos, arqueólogos, sociólogos y otras personas involucradas con esta temática, a presentar propuestas de ponencia o poster.

Algunos ejemplos de temas a considerarse son:

- Tratamientos de conservación y restauración de textiles.
- Trabajo desde la perspectiva de la indumentaria o la producción textil.
- Análisis científicos sobre indumentaria o textiles.
- Casos de exposiciones museográficas.
- Conservación y/o difusión de tradiciones textiles.

Estos tópicos no son excluyentes de otras propuestas.

Resúmenes

Los resúmenes deberán estar escritos en español con un máximo de 300 palabras e indicar en su título si corresponde a modalidad ponencia o poster. Además deberán ir acompañados de una breve biografía del autor en un máximo de 100 palabras, así como información de contacto. Estos resúmenes deberán ser enviados hasta el **15 de Julio** al siguiente email: comitetextil@gmail.com.

El asunto del email deberá llevar la palabra “ponencia” o “poster”, según sea el caso, seguida del nombre del autor (Ej.: Ponencia, Marcela Guzmán). Se solicita indicar en el cuerpo del correo si el trabajo ha sido presentado con anterioridad o si ya ha sido publicado y dónde.

La selección de trabajos la realizará el Directorio del CNCT. El 22 de julio se informará de la aceptación de ponencias o posters.

Formato de trabajos

Las ponencias deberán tener una duración de 20 minutos y se dispondrá de 10 minutos para realizar preguntas. Los posters serán exhibidos durante la duración de la Reunión.

Publicación de ponencias

Los presentadores podrán publicar sus trabajos en el Boletín de CNCT. Las normas editoriales para sus publicaciones les serán enviadas una vez aceptada la propuesta de ponencia o poster. La versión extensa deberá ser entregada el 30 de octubre de 2016.