

## Programa preliminar

### XXXI Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil

#### “Conservar textiles: tramas múltiples”

Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia

18 al 21 de octubre de 2017

	Miércoles 18 de octubre
9.30 – 10.00	Inscripciones
10.00 – 10.30	Apertura
10.30-11.00	<i>Historia escrita e historia materializada: recuperación de un patrimonio textil bicentenario.</i> Olga Liliana Sulca
11:00-11.30	<i>Documentación y conservación textil. Caso de la colección etnográfica mapuche del Museo Chileno de Arte Precolombino.</i> Daniela Cross
11.30-11.50	Café (20 min)
11.50-12.20	<i>1920: Década de cambios.</i> Fanny Espinoza
12.20 – 12.50	<i>Maestros de obra / Obra de maestros.</i> Claudia Mazzola
12.50-14.30	Almuerzo
14.30 – 15.00	<i>Escuela de sabiduría ancestral chamánica Shipiba Nii Juinti - Corazón de la Amazonía</i> Pilar Godoy Cortez
15.00 – 15.30	<i>Textiles prehispánicos tarapaqueños: técnicas, materialidad y preservación diferencial de una colección patrimonial.</i> Cecilia Lemp, Francisca Campos, Marcela Sepúlveda, Antonia Benavente, José Cárcamo, Elard Dauelsberg
15.30 –15.50	Café (20 min)
15.50- 16.20	<i>Estudio de la representación en un unku Tiwanaku,</i> Soledad Hoces de la Guardia- Ana María Rojas
16.20 – 16.50	<i>Representación de textiles en la litoescultura Tiwanaku.</i> Carolina Agüero
19.00	Evento de inauguración

Jueves 19 de octubre	
9.30 – 10.00	<i>Decametilciclopentasiloxano (D5) para eliminación de manchas y adhesivos en textiles murales de seda</i> Carolina Araya y Mónica Icaza
10.00 – 10.30	<i>Caracterización microbiológica de contaminación de textiles; metodologías de limpieza y desinfección de colecciones.</i> Yerko Quitral
10.30 – 11.00	<i>Aproximación arqueométrica no destructiva para el estudio de la tecnología textil prehispánica: colores y teñidos en textiles formativos y del periodo intermedio tardío de la Región de Tarapacá (norte de Chile).</i> Elard Dauelsberg, Cecilia Lemp Urzúa, Marcela Sepúlveda, Sebastián Gutiérrez, Francisca Campos, José Cárcamo
11.00-11.20	Café (20 min)
11.20 – 11.50	<i>Rescate y domesticación de Galium hypocarpium (L.) Endl. ex Griseb. ssp. hypocarpium y su importancia para el textil Mapuche.</i> Jaime Espejo
11.50 – 12.20	<i>Experiencia de formación como tintorero natural en The Dyer's House- España. Fibras y tintes naturales para la creación de textiles sustentables con enfoque local y agroecológico.</i> Marianne Meier
12.20– 12.50	<i>Labores de mano en el Instituto Santa Teresita. Registro de técnicas y componentes.</i> Bibiana Ramonda
12.50-14.30	Almuerzo
14.30-15.00	<i>Tejiendo con metáforas.</i> Roxana Ortín, Sandra Rodríguez
15.00-15.30	<i>Proceso creativo en VOZ para moda étnica.</i> Matias Molina y Verónica Currivil
15.30-16.00	<i>Residencia Colaborativa de Arte Textil en el Centro Cultural Gabriela Mistral</i> Daniela Pizarro
16.00-16.20	Café (15 min)
16.20-16.50	<i>Memorias pluri-étnicas. Puesta en valor de las colecciones textiles de la Región de los Ríos.</i> Claudia Ordoñez, Constanza Chamorro
16.50-17.20	<i>Mapeo del patrimonio textil en Minas Gerais, Brasil.</i> Amanda Cordeiro
20.00h	Cena de camaradería, en Restaurant La Bahía, a orillas del río Calle-Calle. \$11.500 p/p (aperitivo, bebida/jugo, plato de fondo y postre, incluye propina). Inscripciones durante la reunión en Valdivia.

<b>Viernes 20 de octubre</b>		
10.00-14h	Asamblea de socios y socias.	Curso de teñido con Marianne Meier. 10 cupos. \$25.000 por persona, incluye materiales. Se dicta con mínimo 6 inscritos. Inscripciones durante la reunión.
14.00-15.00	almuerzo	
15.00-18.00	Curso de anillado con Soledad Hoces de la Guardia y Ana-María Rojas. 15 cupos. \$5.000 público general. Gratis para socios/as del CNCT. Inscripciones durante la reunión.	Curso de teñido con Marianne Meier <u>solo soci@s CNCT.</u> \$15.000 por persona Se dicta con mínimo 6 inscritos Inscripciones durante la reunión.
18.00-19.00		

<b>Sábado 21 de octubre</b>	
9.00 – 16.00h (estimado)	Salida a terreno (requiere inscripción durante la reunión). Visitas a : Fuerte Mancera y proyecto de restauración de Virgen de la Candelaria.