

## ANEXO Circular Nº3

### PROGRAMA PRELIMINAR

#### XXX Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil “Textil e identidad: perspectivas para la reflexión y acción”

Museo Regional de la Araucanía  
Temuco 2 al 5 de noviembre de 2016

| Miércoles 2 de noviembre |  |
|--------------------------|--|
| 9.00 – 9.30              | Inscripciones  |
| 9.30 – 10.00             | Apertura   |
| 10.00 – 11.00            | Charla magistral Margarita Alvarado sobre textiles, indumentaria e identidades.  |
| 11.00 - 11.15            | Café (15 min)  |
| 11.15 – 11.45            | <i>Los tejidos de María Ines Solimano. Reflexiones sobre moda e identidad.</i><br>Verónica González  |
| 11.45 – 12.15            | <i>Rescate y estudio de la obra y trayectoria de Alejandro Stuvan.</i><br>Esperanza Rodríguez  |
| 12.15 – 12.45            | <i>Archivo Visual: La propuesta textil de Enrique Concha. Moda autóctona chilena (1972).</i><br>Estefanía Guiddoti   |
| 12.45 - 14.15            | Almuerzo   |
| 14.15 – 14.45            | <i>Elena Izcue. Del arte precolombino al diseño parisino.</i><br>Claudia Mazzola   |
| 14.45 – 15.15            | <i>De la identidad grupal a la identidad individual: reflexiones sobre moda en el Chile de los '80.</i><br>Verónica González   |
| 15.15 – 15.45            | <i>La relevancia patrimonial de un álbum textil. Conservación, documentación y contextualización.</i><br>Bibiana Ramonda   |
| 15.45- 16                | Café (15 min)  |
| 16.30 – 17.00            | <i>Vestirse y arroparse en Colchagua durante el siglo XVII. Una aproximación histórica y terminológica a los textiles del periodo.</i><br>Lina Nagel y Marisol Richter |
| 17.00 – 17.30            | <i>La colonización de los cuerpos y conflictos del vestir en los Andes.</i><br>Soledad Hoces de la Guardia   |
| 17.30 – 18.00            | <i>Gestos travestis en acciones de resistencia política.</i><br>Daniela Miranda  |
| 18.00 – 18.30            |  |
| 18.30 – 19.00            |  |
| 19.00 – 20.00            | Evento de inauguración.  |

| <b>Jueves 3 de noviembre</b> |  |
|------------------------------|--|
| 9.00 – 9.30                  | <i>Experiencia con la naturaleza del diseño y bordado Shipibo.</i><br>Pilar Godoy  |
| 9.30 – 10.00                 | <i>Tejidos en telar del pueblo Qom en las colecciones del Museo Etnográfico 'J. B. Ambrosetti': indicios de prácticas y conocimientos textiles en las primeras décadas del siglo XX.</i><br>Alfonsina Elías          |
| 10.00 – 10.30                | <i>Proyecto Chiloé en Flor, aporte para la vigencia del patrimonio textil de Chiloé.</i><br>Paloma Leiva   |
| 10.30 – 11.00                | <i>Huipiles mayas de Guatemala: telares de una comunidad sobreviviente.</i><br>Alejandra Pallamar  |
| 11.00 - 11.15                | Café (15 min)  |
| 11.15 – 11.45                | <i>Tejido con trama.</i><br>Viviana Rantul   |
| 11.45 – 12.15                | <i>Arpilleras: bordados y denuncias.</i><br>Verónica Sánchez   |
| 12.15 – 12.45                | <i>Pérdida y recuperación desde un traslado forzado.</i><br>Paola Moreno y Ana María Rojas.  |
| 12.45 - 14.15                | Almuerzo   |
| 14.15 – 14.45                | <i>Entretejiendo saberes. Conservación y análisis de un textil arqueológico del sitio Quillay (noroeste de Argentina).</i><br>Josefina Spina, Silvana di Lorenzo y Cecilia Pérez de Micou                            |
| 14.45 – 15.15                | <i>Abriendo una ventana para el estudio de fragmentería textil arqueológica.</i><br>Felipe de la Calle y Christine Perrier   |
| 15.15 – 15.45                | <i>Túnicas del Cementerio Pica-8.</i><br>Doris Delpino.  |
| 15.45- 16                    | Café (15 min)  |
| 16.30 – 17.00                | <i>Patrimonio textil viñamarino: Palacio Rioja y Palacio Vergara.</i><br>Isidora Cruz y Carmen Pizarro   |
| 17.00 – 17.30                | <i>Tratamientos de conservación y restauración de tres trajes ceremoniales pertenecientes a las festividades religiosas Andinas de la colección del Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago.</i><br>Daniela Cross |
| 17.30 – 18.00                | <i>Conservación y difusión del patrimonio textil del Fondo Nacional de las Artes.</i><br>Lucila Pesoa  |
| 18.00 – 18.30                |  |
| 18.30 – 19.00                |  |
| 19.00 – 20.00                | Cena de camaradería  |

| <b>Viernes 4 de noviembre</b> |   |
|-------------------------------|---|
| 9.00 – 9.30                   | <i>Desarrollo de un jardín botánico de plantas tintóreas en Castilla, España.</i><br>Elena Goded.                   |
| 9.30 – 10.00                  | <i>ZURCIR. Iniciativa para la recuperación de textiles personales.</i><br>Alejandra Moya                            |
| 10.00 – 10.30                 | <i>El textil como patrimonio. Identidad de saberes ancestrales de nuestros antepasados.</i><br>Juana Rosa Quintero. |
| 10.30 – 11.00                 | <i>Hilar, un oficio protector del buen vivir.</i><br>Paloma Leiva   |
| 11.00 - 11.15                 | Café (15 min)   |
| 11.15 – 11.45                 | <i>La Trarikan Makuñ. Cambios y continuidades.</i><br>Susana Chacana  |
| 11.45 – 13.15                 | Mesa redonda  |
| 13.15 - 14.30                 | Almuerzo  |
| 14.30 – 15.45                 | Visita a Museo  |
| 15.45- 16.00                  |   |
| 16.30 – 18.00                 | Asamblea general de socios  |
| 18.00 – 18.30                 |   |
| 18.30 – 19.00                 |   |
| 19.00 – 20.00                 |   |

| <b>Sábado 5 de noviembre</b> |  |
|------------------------------|--|
| 9.00 –                       | Salida a terreno. Visita a tejedoras de la zona. |